LE PROPOSTE DELLA GAZZETTA

MUSICA

Testo di facile e gradevole lettura, il saggio affronta in modo prevalentemente divulgativo il tema dell'approccio alla conoscenza e all'apprezzamento della musica classica. Un testo scritto con competenza e arguzia incalza il lettore con vivaci spunti, aneddoti e un linguaggio comprensibile ai non addetti ai lavori. Le pagine sono attraversate da un'unica melodia, la seduzione e l'innamoramento per la musica, che rende dipendenti per sempre.

Mozart era un figo, Bach ancora di più ■ di Alberto Rampin, Leonora Armellini. Salani. Pag. 208 12,90€

MONTAGNA

La verticalità, vincerla per conquistare la vetta: la sfida di ogni alpinista è la scalata in un "viaggio verticale". Testimonianza di un uomo che della montagna ha fatto la propria vita e che racconta la propria esperienza e il rapporto con la dimensione fisica e sensoriale, il controllo psicologico, l'autodeterminazione. Perché forte è il contrasto tra la severità della montagna e la flessuosità del corpo e della mente che serve per affrontarla.

Il viaggio verticale ■ di Enrico Camanni. Ediciclo editore. Pagine 136, 14,50€

UNA COPPIA

L'incontro tra il ladro Adelmo e la stravagante Lise, in una Rimini fuori stagione, lenta e sorniona dove entrambi cercano di nascondere le ambiguità, i segreti e le fragilità di esistenze ormai consumate e deluse. Tra i due si instaura un rapporto insolito, a tratti bizzarro ed eccentrico, tuttavia anche vitale ed appassionato. La reale personalità dei due protagonisti, le motivazioni che li hanno spinti a ricavarsi un ruolo di comparsa nella vita.

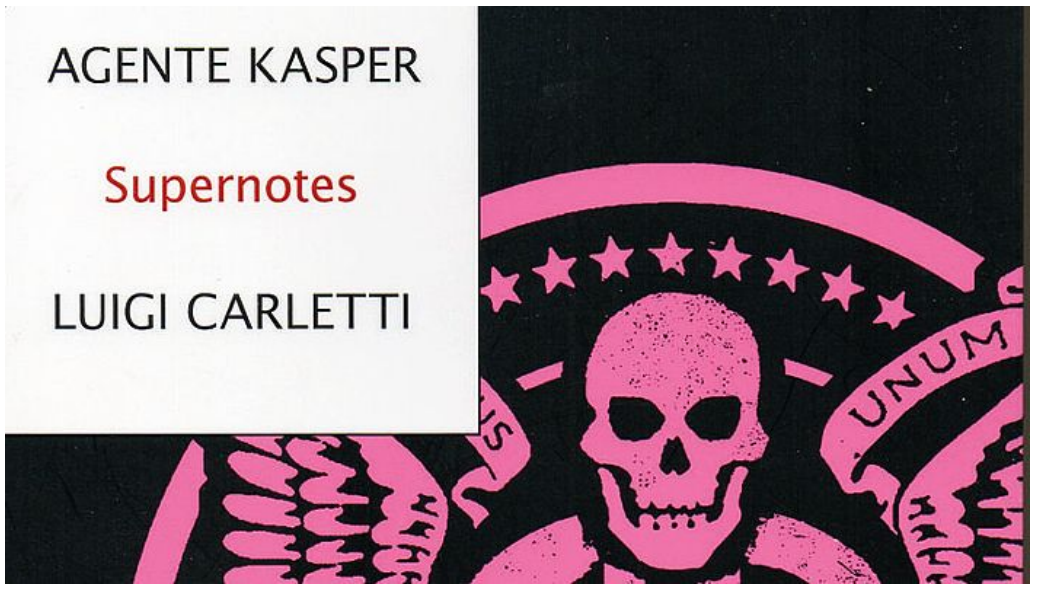
Il mondo non mi deve nulla ■ di Massimo Carlotto. E/O edizioni. Pagine 108, 9,50€

SECOLO XX

Il lettore di "tutto quel che è la vita" si affianca a Philip Bowan, il protagonista, e lo accompagna mano nella mano per quarant'anni, partendo dal 1944. Sottotenente di Marina nel Pacifico, editore a New York a guerra finita, proprietario terriero nella Virginia, frequentatore dei salotti culturali londinesi, appassionato amante nella calda Spagna, la storia di Philip è lo scorrere delle esperienze, delle emozioni e dei ricordi che si fissano nello scorrere del tempo.

Tutto quel che è la vita ■ di James Salter. Guanda editore. Pagine 349, 18€

IL LIBRO DELLA SETTIMANA



La copertina del nuovo romanzo di Luigi Carletti, una vicenda che ha per protagonista l'agente Kasper

Impossibile smettere di leggere la storia dell'agente Kasper

Crimine e ragione di Stato, gli orrori delle prigioni asiatiche in una vita particolare. E' il nuovo romanzo di Carletti

Dopo le prime venti pagine del libro, il lettore si interroga e si domanda, prima perplesso poi decisamente sconvolto, se si tratti soltanto di uno spietato intreccio partorito da una fantasia malata, oppure possa essere veramente il reale racconto di un'esistenza complessa e tormentata, vissuta in un Oriente insieme affascinante ed orrendo.

E questa domanda si trascina implacabile attraverso ogni pagina.

Il protagonista non è proprio un soggetto banale: ex carabiniere, pilota civile, agente segreto, con una esperienza giovanile di estremista di destra: l'unico approccio facile e comprensibile del suo carattere, da parte di chi legge, è il sentimento, l'affetto che Kasper nutre per una madre lontana e malata e per Patty, l'ultima dolce ragazza di una lunga serie di avventure, una donna che ora lo ama teneramente.

Non è proprio un santo Kasper, l'eroe della storia, come non lo possono essere e non lo sono i suoi colleghi che percorrono da protagonisti il mondo sotterraneo dei rapporti fra il crimine e la ragion di stato.

Gli avvenimenti incalzano e trascinano il lettore in una spirale sempre più avvincente, ma anche sempre più crudele.

Il mondo descritto è talmente lontano da quello che normalmente ci circonda da risultarci assolutamente incomprensibile: e anche per Kasper, malgrado proprio lui sia stato in prima persona attore delle più pericolose e inspiegabili esperienze, questo suo attuale coinvolgimento è assolutamente indecifrabile.

Le giornate si trascinano sempre più drammatiche in una serie di prigioni cambogiane, dove di umano non è rimasto proprio nulla.

Le ultime pagine riveleranno l'ultimo segreto. Il grande pregio del romanzo, oltre all' attenta narrazione di vicende sempre più incalzanti che non permettono di abbandonarne la lettura, è proprio questo: lo svelare una incredibile serie di eventi misteriosi che condizionano la vita dei popoli e delle nazioni: avvenimenti quotidiani, ma da noi ignorati, invisibili e incredibili, che si svolgono contemporaneamente alla nostra vita banalmente normale.

Narrazione incalzante e sorprendenti rivelazioni, un mix di rara , sempre avvincente potenza espressiva e descrittiva.

Francesca Moratti

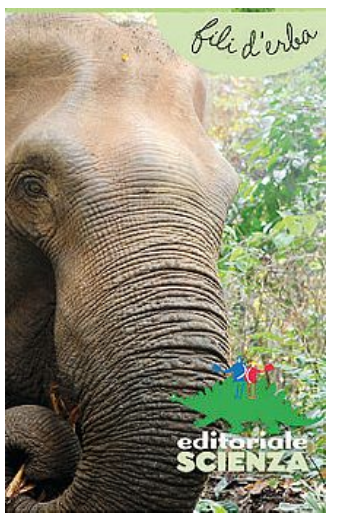
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Agente Kasper Supernotes ■ di Luigi Carletti. Mondadori editore. Pagine 390, 19€

RISERVATO AI BAMBINI

Gli elefanti arrivano al villaggio Wilen impara a capirli

Nasce una nuova collana per ragazzi dell'Editoriale Scienza, che mantiene la peculiarità di proporre testi di sensibilizzazione all'ambiente, agli animali, al rispetto della natura, alla conoscenza della scienza e della tecnologia. Gli elefanti attraversano un villaggio e per un soffio non travolgono la capanna di Wilen, e scatenando negli abitanti del villaggio il desiderio di sopprimerli. Wilen non ci sta e con determinazione troverà il modo di fare convivere gli animali con gli uomini. Dai 6 anni.



La via degli elefanti ■ di Nicola Davies. Editoriale Scienza. Pagine 128, 6,90€

BIBLIOTECA PANIZZI

I poeti? Li ricordi solo da morti Reggiani li difende (con ironia)

Domenica 13 aprile, nell'ambito delle Domeniche in Panizzi, alle ore 10.45 si terrà nella Sala Reggio della biblioteca la presentazione dell'antologia poetica "I poeti fioriscono quando vanno in putrefazione". L'autore Stefano Reggiani, diplomato in ragioneria e impiegato amministrativo, riesce ad infilare, fra un calcolo e l'altro, qualche verso di poesia grazie ad una spiccata propensione allo sdoppiamento di personalità. Vuole contrapporsi alla concezione ingiusta di esaltare i poeti solo dopo la morte o solo i poeti ormai del passato. Quindi rivela, in loro ironica difesa, insieme all'apprezzamento nel considerarli come dei fiori, quello che è il leit-motiv di questa raccolta di testi poetici, ossia la concezione satirica del contemporaneo mondo letterario e artistico e una visione etica e politica disastrosa, in termini gustosamente caricaturali e metaforici, ma persino drammatici, della nostra epoca e delle sue ingiustizie. Accompagnerà l'autore nella presentazione l'amico Sandro Pezzi alla voce, chitarra e armonica. Sarà inoltre allestita al piano terra una Instant Vetrina dedicata agli autori partecipanti alle Giornate della Laicità, che si terranno a Reggio l'11,12 e 13 aprile.